

Приложение  
к основной образовательной программе  
начального общего образования,  
утверждённой приказом  
от 23.05.2025 № 75/6

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Литературная гостиная»  
Уровень начального общего образования: (1-4 класс)  
Срок реализации: 1 год  
Направление: коммуникативная деятельность

Составитель:  
Усок Е.В.,  
учитель начальных классов

Белый Яр, 2025г.

Программа курса «Литературная гостиная» разработана на основе авторской программы Л.А.Ефросининой «В мире книг». Реализована в рамках коммуникативного направления внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО.

**Рабочая программа рассчитана на 34 часа.**

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Курс «Литературная гостиная» способствует приобщению детей к духовным богатствам человечества через произведения художественной литературы, формированию гармоничной, творческой личности будущего человека, способной к сопереживанию, распознаванию добра и зла, доброжелательному отношению ко всему окружающему, овладению своими эмоциями и чувствами, пониманию величия человеческой жизни и умению найти своё место в ней.

Содержание занятий создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности.

**Цель** программы – раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей через произведения детской литературы, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

**II. Общая характеристика курса.**

Содержание курса создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно занятия обучения чтению и работе с книгой, а есть занятия, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников.

**III. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты (формирование УУД)

Регулятивные УУД

- пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг, пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные УУД

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

-организовывать литературно-музыкальные композиции.

### ***Ведущие принципы курса «Литературная гостиная»:***

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

### ***Формы организации занятий:***

- занятие-диспут
- занятие-спектакль
- занятие-праздник
- занятие-интервью
- интегрированное занятие
- конференция
- устный журнал
- конкурсы
- викторина
- литературная игра

### ***Содержание курса 4 класс (34 ч)***

#### ***Страницы старины седой (4 ч)***

Былины, былинчики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг.

Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги. Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого.

Первая печатная книга на Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.

Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын».

Экскурсия в типографию или книжный магазин.

#### ***Крупницы народной мудрости (4 ч)***

Сборники произведений фольклора. Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля». Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море».

Проект: сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами.

Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энцикло-педии).

Проект: «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».

Проект: Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.

### **Мифы народов мира (2 ч)**

Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг.

Библиотечный урок: Работа с системным каталогом. Читальный зал. Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».

### **Русские писатели-сказочники (3 ч)**

Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лер-монтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок. Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».

Исследование: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»).

Библиотечный урок: Библиографические справочники.

Проект: Библиографические справки о писателях-сказочниках.

### **«Книги, книги, книги...» (4 ч)**

Библиотечный урок: Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки.

Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку.

Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах).

Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника. Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов».

Проект: «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен

### **Книги о детях и для детей (3 ч)**

Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андер-сена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг.

Библиотечный урок: Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка. Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва, А. Волкова.

Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты».

Проект: Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

### **Словари, справочники, энциклопедии (3 ч)**

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».

Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?».

Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

### **Родные поэты (3 ч)**

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги. Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина.

Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

### **Писатели о писателях. Очерки и воспоминания (4 ч)**

Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях. Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай

Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы. Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове».

Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.

### **Мир книг (3 ч)**

Библиотечный урок: Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке.

Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона».

Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита».

Литературная игра «Тайны учебной книги».

Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

***Работа с текстом и информацией (в течение года)***

Поиск информации и понимание прочитанного (поиск, фиксация информации, представленной в явном и неявном виде, по заданному признаку с опорой на текст; умение фиксировать информацию различными способами: словесно, рисунками, таблицей и т.д.).

Преобразование и интерпретация информации (упорядочивание информации по заданному основанию, сравнение нескольких объектов по заданным признакам, умение понимать и исполнять инструкцию, представленную различными способами: рисунками, таблицами и т.д.).

Оценка информации (формирование оценочных суждений и собственной точки зрения на основе жизненного опыта и информации, полученной в тексте, умение выявлять и восполнять информационные пробелы)

### Тематическое планирование

№ п/ п	Раздел	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся	УУД
1	Страницы старины седой.	4 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с понятиями «былины, былинщики». Былинные богатыри.</li> <li>- История книги. Рукописные книги. Книги Древней Руси.</li> <li>- Первая печатная книга на Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.</li> <li>- Знакомство с Библией на русском языке. Жанр «Библейские предания».</li> <li>- Экскурсия в типографию или книжный магазин.</li> </ul>	<p><b>Личностные универсальные учебные действия</b></p> <p><u><b>У обучающегося будут сформированы:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к содержанию и форме художественных произведений;</li> <li>- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;</li> <li>- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;</li> <li>- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;</li> <li>- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;</li> <li>- чувство сопричастности своему народу;</li> <li>- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;</li> </ul> <p><u><b>Обучающийся получит возможность для формирования:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;</li> <li>- понимания своей семейной и этнической идентичности;</li> <li>- любви к Родине, представлений о героическом</li> </ul>
2	Крупницы народной мудрости.	4 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с жанром «героические песни» (о Родине, о героях России).</li> <li>- Проект: сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами.</li> <li>- Проект: «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».</li> <li>- Проект: Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.</li> </ul>	
3	Мифы народов мира.	3 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские</li> <li>- Работа с системным каталогом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимания своей семейной и этнической идентичности;</li> <li>- любви к Родине, представлений о героическом</li> </ul>

			- Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».	<p><i>прошлом нашего народа;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувства ответственности за мир природы;</li> <li>- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;</li> </ul> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия</b></p> <p><b><u>Обучающийся научится:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь самостоятельно работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;</li> <li>- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля;</li> <li>- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;</li> <li>- самостоятельно работать с дополнительной литературой во внеурочное время;</li> <li>- соотносить внешнюю оценку и самооценку.</li> </ul> <p><b><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;</li> <li>- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;</li> <li>- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.</li> </ul> <p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b></p> <p><b><u>Обучающийся научится:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;</li> <li>- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;</li> </ul>
4	Русские писатели-сказочники.	3 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с творчеством русских писателей-сказочников.</li> <li>- Исследование: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»).</li> <li>- Знакомство с библиографическими справочниками.</li> </ul> <p>Проект: Библиографические справки о писателях-сказочниках.</p>	
5	«Книги, книги, книги...»	4 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с правилами пользования библиотекой.</li> <li>-Экскурсия в детскую библиотеку.</li> <li>- Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.</li> </ul>	
6	Книги о детях и для детей.	3 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с книгами о детях (Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др.)</li> <li>- Работа в читальном зале: работа с книгой А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод.</li> <li>- Составление аннотации к прочитанной книге.</li> </ul>	
7	Словари, справочники, энциклопедии.	3 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с различными словарями: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический.</li> <li>- Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.</li> </ul>	
8	Родные поэты.	3 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство со структурой книг-сборников русских поэтов о родной природе.</li> <li>- Знакомство со стихотворениями о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С.</li> </ul>	

			Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина. - Конкурс чтецов «Стихи о Родине».	- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; - искать информацию, представлять найденную информацию; - уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное; - знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.
9	Писатели о писателях. Очерки и воспоминания.	4 ч.	- Знакомство с книгами-сборниками очерков о природе, людях, событиях. Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление. Аннотация. Каталожная карточка. - Знакомство с жанром очерка. - Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.	<b><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></b> - понимать структуру построения рассуждения; - воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства; - проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
10	Мир книг.	3 ч.	-Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке. - Знакомство с периодикой. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов. - Знакомство с историей изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр»; детских газет: «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк». - Знакомство с электронными периодическими изданиями: «Детская газета», «Антошка». - Литературная игра «Тайны учебной книги».	<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b> <b><u>Обучающийся научится:</u></b> - выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания; - проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе; - участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; - принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;
11	Работа с текстом и информацией .	в т е ч е н и е	- Поиск информации и понимание прочитанного (поиск, фиксация информации, представленной в явном и неявном виде, по заданному признаку с опорой на текст; умение фиксировать информацию различными способами: словесно, рисунками, таблицей и т.д.). - Преобразование и интерпретация информации (упорядочивание информации по заданному основанию, сравнение нескольких объектов по заданным признакам, умение понимать и исполнять инструкцию, представленную различными способами: рисунками, таблицами и т.д.). - Оценка информации ( формирование оценочных	



		<b>г о д а</b>	суждений и собственной точки зрения на основе жизненного опыта и информации, полученной в тексте, умение выявлять и восполнять информационные пробелы)	<b><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></b> - <i>выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;</i> - <i>устно и письменно выразить впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника );</i> - <i>проявлять самостоятельность в групповой работе;</i> - <i>оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою нравственную позицию;</i> - <i>высказывать свое суждение об оформлении и структуре книги;</i> - <i>участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков.</i>
<b>12</b>	<b>Обучение эффективному чтению.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование умений количественного и качественного сжатия текста (<b>термины</b> ОПОРНОЕ СЛОВО, ОПОРНАЯ СЕТЬ, ДОМИНАНТА);</li> <li>- Изучение семи шагов «внедрения» в содержание текста (применяемый <b>термин</b> – 7 ПРАВИЛ ЧТЕНИЯ);</li> <li>- Изучение способа фиксировать полученную в результате спланированного внедрения в текст информации в виде графической схемы (применяемый <b>термин</b> – СХЕМА ТЕКСТА);</li> <li>- Практическое освоение способов и приемов составления письменной (и устной) схемы текста.</li> </ul>	
<b>Итого</b>		<b>34 часа.</b>		

### **Ожидаемые результаты**

В результате реализации настоящей программы могут быть достигнуты следующие **воспитательные результаты:**

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

**Обучающиеся 4 класса должны уметь:**

- составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;
- различать виды и типы книг;
- писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;
- знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;
- пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;
- писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;
- пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;
- составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;
- задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;
- выполнять роль библиотекаря — выдавать книги и заполнять формуляры;
- собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.);
- работать с детскими газетами и журналами.

### **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.**

- 1) Сборник программ внеурочной деятельности/ под редакцией Н.Ф. Виноградовой. -М.: Вентана- Граф, 2011
- 2) Векшина Т.В., Алимпиева М.Н., Учусь работать с текстом. Тренажер для начальной школы. 4 класс.- М.:ООО «Издательство АСТ», 2015
- 3) Ахмадуллин Ш. Скорочтение для детей. Как научить ребенка правильно читать и понимать прочитанное. - «Билингва», 2015
- 4) Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
- 5) Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
- 6) Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985.
- 7) Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
- 8) **Интернет-ресурсы с литературными презентациями** [metodisty.ru](http://metodisty.ru). Все работы Презентации и видеоролики, [viki.rdf.ru/item/373](http://viki.rdf.ru/item/373), [lit-studia.ru/method/46.html](http://lit-studia.ru/method/46.html)